Играем – фонематический слух развиваем.

Фонематический слух даѐт ребѐнку возможность узнавать и различать звуки родного языка. Отставание в развитии фонематического слуха может привести к нарушению звукопроизношения, искажению звуко-слоговой структуры слова, трудностям при овладении грамматическими нормами языка. Впоследствии эти проблемы могут вызвать трудности при обучении письму и чтению.

Поэтому, начинать развивать фонематический слух следует уже в раннем дошкольном возрасте и, обязательно, в игровой форме.

Работать над фонематическим слухом необходимо, соблюдая определѐнные этапы. 1(начальный) этап.

На этом этапе создаѐтся основа для формирования речевого слуха. Задания, предлагаемые на данном этапе, доступны маленьким детям.

* «Угадай звук»

Наполняем мешочки из ткани или пластиковые контейнеры

(например, из Киндер-сюрприза) любыми «звучащими» материалами: песком, крупами, скрепками, бусинками. Предлагаем ребѐнку догадаться по звуку, что лежит внутри.

* «Жмурки»

Завязываем малышу глаза и просим найти вас, двигаясь в направлении звука (хлопки, звук погремушки или колокольчика).

* «Весѐлый карандашик»

Даѐм ребѐнку в руки карандаш и предлагаем постучать по предметам из разного материала: из дерева, картона, металла, пластмассы.

1. этап.

На данном этапе нужно показать малышу, что человеческая речь может звучать по- разному.

* «Чей голос?»

Записываем на диктофон знакомые ребѐнку голоса (мамы, бабушки, отца, брата или сестры), а также голос самого малыша. Его задача – отгадать, чей голос звучит.

* «Сказка о трѐх медведях»

Читаем сказку о трѐх медведях ребѐнку, а затем озвучиваем героев сказки разными голосами. Малыш должен определить, когда говорит мама-медведица, когда – папа- медведь и медвежонок.

* «Спрячемся от волка»

Игру проводим под музыку. Ребѐнок изображает зайчика, который бегает по полянке. Если музыка играет тихо – всѐ спокойно, громко – идѐт волк, нужно прятаться.

1. этап.

Этот этап более сложный. Ребѐнок начинает учиться различать слова, похожие по звучанию.

* «Скажи правильно»

Показываем малышу картинку и называем еѐ неверно, заменяя первый звук в слове любым другим.

Например, вместо собака – шобака, шапка – чапка и т.д. Ребѐнок должен повторить правильное слово.

1. этап.

Рассказываем ребѐнку, что слова бывают короткие и длинные, и что они состоят из слогов.

* «Что лишнее?»

Произносим три одинаковых слога, а четвѐртый – похожий: ны-ны-ны-мы, ту-ту-ту-ду. Ребѐнок должен найти «лишний» слог.

* «Повтори!»

Произносим слоги, закрыв рот ладошкой или бумажным листом, чтобы ребѐнок не мог видеть артикуляцию. Просим малыша повторить слоговые ряды: бу-бу-пу, со-зо-со.

Если ребѐнку сложно повторить цепочку из трѐх слогов, можно начинать с двух.

* «Сосчитай слоги»

Произносим слова вместе с ребѐнком, в медленном темпе, отхлопывая по слогам. 5 этап.

На данном этапе ребѐнок учится различать звуки и выделять их в слове.

* «Подбери слово»

Всем знакома игра – подбор слов на определѐнный звук. Кто назовѐт больше слов, тот и выиграл. Чтобы заинтересовать ребѐнка, можно за каждое слово давать фишки или наклейки.

* «Выбери картинку»

Предлагаем малышу выбрать картинку, чтобы заданный звук находился, например, в начале слова, в середине или в конце (Л – Лампа, мыЛо, стуЛ).

* «Лови звук»

Произносим несколько слов, просим ребѐнка определить, какой звук слышится во всех словах: сумка, мясо, сосна – звук С.

*Учитель- логопед: Леонтьева Татьяна Дмитриевна.*